

**PLANIFICAÇÕES**  
**DEPARTAMENTO DO PRIMEIRO CICLO E EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR**  
Planificação Anual da área curricular de Educação Pré-escolar para EE  
Ano Letivo de 2023/24

Áreas	Domínio	Conteúdos	Competências Gerais
<b>Formação Pessoal e Social</b>	:	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ IDENTIDADE</li> <li>○ AUTOESTIMA</li> <li>○ EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA E CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA</li> <li>○ AUTONOMIA E INDEPENDÊNCIA PESSOAL</li> <li>○ CONSCIÊNCIA DE SI COMO APRENDENTE</li> <li>○ EDUCAÇÃO PARA OS VALORES (respeito pela diferença, compreensão e expressão de sentimentos, ética...)</li> <li>○ EDUCAÇÃO PARA A SAÚDE (corpo humano, higiene pessoal, alimentação)</li> <li>○ EDUCAÇÃO AMBIENTAL</li> <li>○ EDUCAÇÃO MULTICULTURAL</li> <li>○ REGRAS DE CONVIVÊNCIA (responsabilidade, cooperação, resolução de conflitos)</li> <li>○ INICIATIVA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECE-SE A SI E AOS OUTROS, RESPEITA AS DIFERENÇAS E VALORIZA OS CONTRIBUTOS INDIVIDUAIS</li> <li>• PARTICIPA DE FORMA AUTÓNOMA E INDEPENDENTE NAS ATIVIDADES DIÁRIAS</li> <li>• DEMONSTRA COMPORTAMENTOS/ATITUDES BASEADOS NA INTERIORIZAÇÃO DOS VALORES CÍVICOS E CONTRIBUI PARA A CONSTRUÇÃO DO BEM PRÓPRIO E COLETIVO</li> <li>• SENTIDO ESTÉTICO</li> </ul>
<b>Conhecimento do Mundo</b>	:	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ EDUCAÇÃO AMBIENTAL (objetos, funções, características)</li> <li>○ EDUCAÇÃO PARA A SAÚDE</li> <li>○ SENSIBILIZAÇÃO PARA AS CIÊNCIAS (construção de conceitos, segurança)</li> <li>○ MUNDO TECNOLÓGICO E UTILIZAÇÃO DAS TECNOLOGIAS</li> <li>○ DESCOBERTA DO MEIO ENVOLVENTE (família, casa, comunidade)</li> <li>○ SABERES DO MUNDO (história, cultura, tradições)</li> <li>○ SABERES SOCIAIS (corpo e imagem, identidade sexual e papéis de género)</li> <li>○ ESPÍRITO CRÍTICO</li> <li>○ CURIOSIDADE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPA EM ATIVIDADES LÚDICAS DE INVESTIGAÇÃO E DESCOBERTA: OBSERVA, PESQUISA E REVELA ESPÍRITO CRÍTICO</li> <li>• IDENTIFICA OS PRINCIPAIS ELEMENTOS DO MEIO FÍSICO E NATURAL; A FORMA COMO SE ORGANIZAM E INTERAGEM NUMA PERSPETIVA DE PRESERVAÇÃO ECOLÓGICA</li> <li>• DEMONSTRA ATITUDES E CONHECIMENTOS RELATIVOS AO SEU CORPO NO SENTIDO DE PRESERVAR A SUA SAÚDE E SEGURANÇA</li> <li>• RECONHECE O SEU AMBIENTE SOCIO-CULTURAL, AS SUAS RAÍZES E O SEU PATRIMÓNIO</li> <li>• UTILIZA DIFERENTES SUPORTES TECNOLÓGICOS NAS ATIVIDADES DO QUOTIDIANO</li> </ul>

<b>Expressão e Comunicação</b>	<b>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMUNICAÇÃO COMPREENSIVA</li> <li>○ CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA</li> <li>○ CONSCIÊNCIA DA PALAVRA</li> <li>○ CONSCIÊNCIA SINTÁTICA</li> <li>○ COMUNICAÇÃO EXPRESSIVA</li> <li>○ ENRIQUECIMENTO DE VOCABULÁRIO</li> <li>○ FAMILIARIZAÇÃO COM O CÓDIGO ESCRITO</li> <li>○ FUNÇÃO INFORMATIVA</li> <li>○ COMPETÊNCIAS DE LEITURA</li> <li>○ COMPETÊNCIAS DE ESCRITA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPRIME-SE DE FORMA CONFIANTE, CLARA, AUDÍVEL E COMUNICA SENTIMENTOS, EXPRESSÕES E DESEJOS PESSOAIS</li> <li>• COMPREENDE E INTERPRETA A INFORMAÇÃO RECEBIDA COM ADEQUAÇÃO AO CONTEXTO E AO OBJETO COMUNICATIVO</li> <li>• COMPREENDE A ESCRITA COMO MEIO DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO QUE UTILIZA UM CÓDIGO COM REGRAS E SÍMBOLOS</li> <li>• DESCOBRE O SENTIDO ESTÉTICO DA LÍNGUA MATERNA E DE REGISTOS DE OUTRAS CULTURAS</li> <li>• CONHECE E EXPLORA DIFERENTES MEIOS DE TIC</li> </ul>
	<b>Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ DIFERENCIAÇÃO</li> <li>○ IDENTIFICAÇÃO</li> <li>○ COMPARAÇÃO</li> <li>○ SERIAÇÃO</li> <li>○ ORDENAÇÃO</li> <li>○ SEQUENCIAÇÃO</li> <li>○ CLASSIFICAÇÃO</li> <li>○ NÚMERO/QUANTIDADE</li> <li>○ GEOMETRIA E MEDIDA</li> <li>○ FORMAS GEOMÉTRICAS</li> <li>○ ESPAÇO TOPOLÓGICO</li> <li>○ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</li> <li>○ ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</li> <li>○ INTERESSE E CURIOSIDADE PELA MATEMÁTICA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLORA DIVERSOS MATERIAIS, IDENTIFICA, CLASSIFICA, SERIA E ORDENA SEGUNDO VÁRIOS ATRIBUTOS</li> <li>• EXPLORA E RESOLVE PROBLEMAS DA VIDA QUOTIDIANA, REVELANDO ESTRUTURAÇÃO DO RACIOCÍNIO LÓGICO E ESPÍRITO CRÍTICO</li> <li>• CONSTRÓI PROGRESSIVAMENTE A NOÇÃO DE NÚMERO</li> <li>• CONSTRÓI GRADUALMENTE A NOÇÃO DE MEDIDA/CAPACIDADE</li> <li>• RECONHECE E REPRESENTA DIFERENTES NOÇÕES ESPACIO/TEMPORAIS</li> <li>• ORGANIZA GRÁFICOS E TABELAS SIMPLES</li> </ul>
	<b>Educação Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ MOTRICIDADE GLOBAL</li> <li>○ MOTRICIDADE FINA</li> <li>○ COORDENAÇÃO MOTORA</li> <li>○ ESQUEMA CORPORAL</li> <li>○ LATERALIDADE</li> <li>○ DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIO</li> <li>○ PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES</li> <li>○ POSICIONAMENTO E ORIENTAÇÃO NO ESPAÇO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPA EM ATIVIDADES DEMONSTRANDO CONTROLE DOS MOVIMENTOS AMPLOS E FINOS</li> <li>• TOMA CONSCIÊNCIA DO SEU CORPO, EM RELAÇÃO AO ESPAÇO ATRAVÉS DE REFERÊNCIAS VISUAIS, AUDITIVAS E TÁTEIS</li> <li>• COOPERA COM OS COLEGAS NOS JOGOS E ATIVIDADES PROPOSTAS, COMPREENDENDO E APLICANDO AS REGRAS, BEM COMO PRINCÍPIOS DE CORDIALIDADE</li> </ul>
	<b>Educação Artística</b>	<p style="text-align: center;"><b>Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL</li> <li>○ JOGO LIVRE</li> <li>○ JOGO SIMBÓLICO</li> <li>○ JOGO DRAMÁTICO</li> <li>○ ESPÍRITO CRÍTICO</li> <li>○ ATENÇÃO/CONCENTRAÇÃO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILIZA DIFERENTES FORMAS DE DRAMATIZAR E MIMAR A PARTIR DE HISTÓRIAS OU SITUAÇÕES DEMONSTRANDO DESINIBIÇÃO, IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE</li> <li>• OBSERVA, ESCUTA E APRECIA O DESEMPENHO DOS OUTROS</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Música e Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ IDENTIFICAÇÃO DE SONS</li> <li>○ PRODUÇÃO DE SONS</li> <li>○ CANTO</li> <li>○ DANÇA</li> <li>○ RITMO/TEMPO</li> <li>○ RELAÇÃO MÚSICA-PALAVRA</li> <li>○ ATENÇÃO/CONCENTRAÇÃO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ADQUIRE SENSIBILIDADE MUSICAL: EXPLORA MELODIAS, SONS E RITMOS</li> <li>• CONSTRÓI E EXPLORA FONTES SONORAS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS</li> <li>• DESENVOLVE SENTIDO RÍTMICO</li> <li>• APRECIA DIFERENTES MANIFESTAÇÕES COREOGRÁFICAS</li> <li>• EXPRESSA SENTIMENTOS E EMOÇÕES</li> </ul>	

		<p style="text-align: center;"><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ MOTRICIDADE FINA</li> <li>○ HABILIDADES MANIPULATIVAS BÁSICAS</li> <li>○ COORDENAÇÃO OCULO-MOTORA</li> <li>○ CONSTRUÇÃO TRIDIMENSIONAL</li> <li>○ UTILIZAÇÃO/CONHECIMENTO DE MATERIAIS</li> <li>○ CRIATIVIDADE/IMAGINAÇÃO</li> <li>○ SENTIDO ESTÉTICO</li> <li>○ ATITUDE/INTERESSE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MANUSEIA E EXPLORA, COM DESTREZA, DIFERENTES TÉCNICAS E MATERIAIS</li> <li>• REVELA SENSIBILIDADE ESTÉTICA E EXPRESSA SENTIMENTOS E CONHECIMENTOS, COM ESTRUTURAÇÃO DE PENSAMENTO</li> </ul>
<p>A avaliação na Educação Pré-escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, desenvolvendo-se num processo contínuo e interpretativo que incide mais nas estratégias do que nos resultados e que procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, tomando consciência do que já conseguiu fazer, das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando.</p> <p>A avaliação realizada pelos docentes tem um carácter marcadamente formativo e de valorização dos progressos das crianças e é comunicada aos pais/encarregados de educação em dois momentos do ano.</p>			